

Bienvenida a Equuseye

A Sally Reece siempre le ha gustado la vida campestre y los animales. Vive en Norfolk con su marido Bryan. Graduada de Bellas Artes en Norwich School of Art (Escuela de Arte de Norwich) y profesora durante 25 años, hoy en día Sally dirige su negocio y se dedica a la escultura, principalmente de caballos y perros. Podemos verla a menudo en exposiciones y ferias reproduciendo del natural, y recogiendo consejos de criadores de raza. Sus temas principales son los caballos árabes y españoles. Admiradora de toda la vida de Setters Irlandeses, Sally ha tenido constantemente perros de esta raza desde 1972. También tiene dos caballos y ha participado en concursos hípicas, carreras de resistencia, y concursos de salto.

Sally es miembro de The Wildlife Art Society (Asociación del Arte de la Fauna) y Friend of the Society of Equestrian Artists (Los Amigos de la Asociación de Artistas Equestres). Ha vendido sus obras en numerosos países desde el Oriente Medio hasta el continente americano.

Su mayor desafío es reproducir fielmente un animal particular para un encargo único. Vacía personalmente los moldes de resina de bronce y trabaja con la fundición local para producir bronce de alta calidad, utilizando el procedimiento de la cera perdida. Sally trabaja estrechamente con los dueños de los animales para alcanzar los resultados que exigen. También produce algunas ediciones limitadas de esculturas y bajo relieves al año.

Encargos

Sally siempre acepta con mucho gusto encargos de animales particulares, vivos o muertos. Trabaja estrechamente con los dueños de los animales para alcanzar los resultados que exigen con exactitud. Aunque prefiere trabajar del natural, Sally también trabaja a partir de fotografías o videos. Posee el talento de dar vida a los animales.

La primera etapa de este procedimiento es juntar material de referencia: fotografías, dibujos o videos. Luego, esculpe y modifica el modelo de escayola hasta satisfacer los requisitos del dueño. Finalmente se funde la escultura en bronce y una vez terminada se monta sobre una base de madera o piedra.

Los encargos pueden ser bajo relieves u obras tridimensionales. Los precios de los bajo relieves de resina de bronce empiezan a €300, los de las esculturas a €900. Los precios de los bronce de fundería se darán según encargo pero como indicación, encargos empiezan a €3000 para estudios de cabeza, y €4500 para el animal entero. Dado el tiempo necesario a la realización de un encargo, la espera es de aproximadamente seis meses. Sally tiene mucha experiencia con obras de las razas cáninas y equinas, pero también esculpe diversos animales.