

Bienvenue a Equuseye

Sally Reece a toujours aimé les animaux et la vie à la campagne. Elle habite dans le Norfolk avec son mari Bryan. Diplômée des Beaux-Arts de Norwich School of Fine Art (Ecole des Beaux-Arts de Norwich) et professeur pendant 25 ans, aujourd'hui Sally dirige sa propre entreprise et se consacre essentiellement à la sculpture de chevaux et de chiens. On peut souvent la voir dans les foires et expositions, travailler sur modèles vivants et glaner des informations auprès d'éleveurs de races. Ses sujets principaux sont les chevaux arabes et espagnols. Sally admire depuis toujours les Setters Irlandais et en a continuellement depuis 1972. Elle a également deux chevaux et a participé à des concours complets d'équitation, des concours hippiques, et des compétitions d'endurance.

Sally est membre de la Wildlife Art Society (Association de l'Art de la Faune et Flore) et Friend of the Society of Equestrian Artists (les Amis de l'Association des Artistes Equestres). Elle a vendu ses oeuvres dans un certain nombre de pays, du Moyen-Orient au continent américain.

Son plus grand défi est de reproduire fidèlement un animal particulier pour une commande unique. Elle coule personnellement ses moules en résine de bronze et travaille avec sa fonderie locale pour produire des bronzes de haute qualité, utilisant le procédé de la cire perdue. Sally travaille étroitement avec les maîtres des animaux afin d'atteindre les résultats qu'ils exigent. Tous les ans elle produit également quelques tirages limités de sculptures et bas-reliefs.

Commandes

Sally accepte volontiers des commandes d'animaux particuliers, qu'ils soient vivants ou morts. Elle travaille étroitement avec les maîtres des animaux pour parvenir exactement aux résultats qu'ils exigent. Bien qu'elle préfère travailler d'après un modèle vivant, Sally travaille également d'après des photographies ou vidéos. Elle a l'art de donner vie à ses modèles.

La première étape de ce processus est d'assembler le matériel de référence sous forme de photographies, esquisses ou vidéos. Ensuite le modèle en plâtre est sculpté et modifié scrupuleusement pour satisfaire aux exigences du maître de l'animal. Finalement la sculpture est coulée dans le bronze, finie et montée sur un socle en bois ou en pierre.

Les commandes se présentent sous forme de bas-reliefs ou sculptures tridimensionnelles. Le prix de départ pour les bas-reliefs en résine de bronze est de €300 et de €900 pour les sculptures. Les prix des bronzes de fonderie sont fournis sur demande, mais à titre d'exemple, le prix de départ est de €3000 pour une étude de la tête, et de €4500 pour l'animal entier. Vu le temps requis pour réaliser une commande, le délai est d'environ six mois.

Sally a beaucoup d'expérience dans les sculptures canines et équestres mais sculpte également d'autres animaux.